***„Bezpieczna i inspirująca przestrzeń w edukacji przedszkolnej na przykładzie Przedszkola nr 46 w Poznaniu”***

**Slajd 2 – Kolorystyka ścian – tak było**

Celem tej prezentacji jest przedstawienie zmian aranżacji przestrzeni w Przedszkolu nr 46.

Przedszkole jest jedną z nowszych placówek w Poznaniu. Powstało w 2010r. Wydawałoby się, że w takim przedszkolu nie będzie potrzeby wprowadzania istotnych zmian. Rzeczywistość okazała się z goła odmienna. Mimo szeregu atutów jakie ma budynek ,przestrzeń generowała różne problemy. Na pierwszy plan wysunęły się dwa problemy. Mało przestrzeni do przechowywania oraz jaskrawa kolorystyka ścian, która była jednym z kluczowych założeń architekta.

**Slajd 3 – Kolorystyka ścian, a rolety i dywany**

Od początku starałam się zminimalizować intensywność barw poprzez stonowanie ich jasnymi roletami i beżowymi dywanami. Niestety tylko częściowo udał się ten zabieg, i nie wpłynął znacząco na uspokojenie wrażeń.

**Slajd 4 – Kolorystyka ścian – tak jest**

Stąd sukcesywnie po kilku latach, kiedy ściany wymagały już odświeżenia, wszystkie zostały pomalowane na blade, delikatne kolory. W pierwszym roku pomalowaliśmy 3 sale, które stały się obiektem „zazdrości” nauczycieli, którzy jeszcze musieli pracować w barwach dotychczasowych. Odczuwalne było wyciszenie dzieci w nowej kolorystyce. Nauczyciele także zauważyli także ich lepszy komfort pracy.

**Slajd 5 – Konstrukcja mebli – tak było**

Dzięki współpracy nauczycieli z IMD równocześnie za zmianami kolorystyki, następowały zmiany w aranżacji sal i nowy podział na strefy. Dotychczasowe meble nie uławiały tego zadania gdyż miały nietypowe gabaryty, także kolory.

**Slajd 6 – Zmiana kolorystyki mebli**

Równocześnie z zakupem szafek o prostej konstrukcji stwarzającej możliwość przestawiania i ich zmianie ich funkcji, sukcesywnie rozmontowywaliśmy dotychczasowe, odkręcaliśmy utrudniające dostęp drzwiczki i przemalowywaliśmy fronty.

**Slajd 7 – Oznaczenia**

Nowa przestrzeń wymagała pracy z dziećmi, konieczne było wprowadzenie zasad korzystania ze stref. Wykorzystywaliśmy zdjęcia, które pozwoliły dzieciom szybciej orientować się, gdzie i co się znajduje.

Miejsca, które wymagają ustalenia zasady przebywania ograniczonej liczby dzieci oznaczone są znakami umownymi w naszym przypadku są to symbole stópek lub dłoni w adekwatnej liczbie.

**Slajd 8 – Oznaczenia**

Miejsc, z których dzieciom nie wolno korzystać oznaczone są naklejkami w kolorze czerwonym.

**Slajd 9 – Modelowanie przestrzeni – parawany i lekkie meble**

Ustawienie ciągu mebli pod ścianą, zastąpiły kąciki przedzielane lekkimi szafkami i parawanami, dzięki czemu dzieci mogą elastycznie modelować przestrzeń w zależności od potrzeb.

**Slajd 10 – Podział na strefy porządkuje podejmowane przez dzieci aktywności**

Aby mogło dojść do jakichkolwiek zmian konieczna była zmiana postrzegania przestrzeni przez nauczycieli, w tym także nabycie wiedzy, jak ma być ona aranżowana, aby była przez dzieci wykorzystywana i służyła zaspokojeniu ich potrzeb. W związku z tym nauczyciele rozpoczęli cykl szkoleń i konsultacji. Ten proces trwał trzy lata. Zmiana w myśleniu o przestrzeni w sali wymagała czasu, ale już dziś nikt nie ma wątpliwości, że wydzielenie stref i odpowiednia ich lokalizacja pomaga dzieciom w podejmowaniu różnych aktywności.

**Slajd 11 - Strefa relaksu**

W każdej sali została wydzielona strefa do relaksu

**Slajd 12 - Strefa zabaw w dom**

Strefa zabaw w dom

**Slajd 13 - Strefa czytania**

Strefa czytania

**Slajd 14 - Kącik badawczy**

Kącik badawczy

**Slajd 15 - Kącik projektowy**

Kącik projektowy

**Slajd 16 - Aktywność plastyczna i konstrukcyjna**

Strefa aktywności plastycznej i konstrukcyjnej.

**Slajd 17 - Mobilność**

Strefy, w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy, mogą ulegać modyfikacjom, również dzięki temu, że meble wydzielające strefy są bardzo funkcjonalne. Dzieci często dają nam sygnał do zmiany, samodzielnie przesuwając pewne elementy.

**Slajd 18 - Ekspozycja prac i materiałów projektowych - relingi**

Ponadto we wszystkich salach zrezygnowałyśmy z tablic wiszących wysoko. Zamontowaliśmy relingi do wieszania prac dzieci na poziomie ich wzroku i dla nich bezpośrednio dostępnych i tych nieco wyżej , przeznaczonych na realizowanie projektów badawczych.

**Slajd 19 - Korytarz przedłużeniem aktywności**

Nie tylko sale są miejscem zabawy. Dzieci mogą korzystać także z wydzielonych przestrzeni przyległych korytarzy. W tym przypadku także ustalamy z dziećmi zasady korzystania z tych miejsc. Np.: że jednocześnie może korzystać z nich maksymalnie siedmioro dzieci. Uczestnicy mają obowiązek zaznaczyć klamerką ze zdjęciem swój tam pobyt. Jest to sygnał dla pozostałych, czy mogą dołączyć do grupy czy muszą poczekać na powrót któregoś z dzieci.

**Slajd 20 - Udział rodziców**

Rodzice z aprobatą odnieśli się do zmian. Chętnie uczestniczą w wyposażaniu kącików badawczych, obserwują, jak zmienia się nasza przestrzeń. Na przykład sala Poszukiwaczy, która jest pierwszą w ciągu komunikacyjnym, otrzymała od rodzica jasną zasłonkę w drzwiach, aby nie rozpraszać dzieci, a jednocześnie umożliwić jej wentylację. Jesteśmy bardzo zadowolone z wypracowanych efektów.

**Slajd 21 - Przebudowa sali wielofunkcyjnej – tak było**

W projekcie reorganizacji wnętrza przedszkola skupiliśmy się na przebudowie sali wielofunkcyjnej i zastosowaniu takich rozwiązań architektonicznych, które wykorzystałyby potencjał jej dużego metrażu (102 m2) i wprowadziłyby do przestrzeni możliwość użytkowania jej na wiele sposobów.

**Slajd 22 - Nowa kolorystyka ścian**

Dzięki współpracy z architektami sala wielofunkcyjna dostała nowy, bardzo funkcjonalny. Nową aranżację rozpoczęliśmy od wprowadzenia delikatnej szarości. Pozwoliło to nadać pomieszczeniu bardziej komfortowe w odbiorze barwy, co również uspokoiło dotychczasową kolorystykę.

**Slajd 23 - Tak powstawała ☺**

Spokojna, jasna kolorystyka ścian jest dostosowana do potrzeb dzieci i współgra z wielofunkcyjną zabudową z drewna.

Salę podzielono na zróżnicowane strefy, które gwarantują elastyczność korzystania i spełniają warunek przestrzennej mobilności: w ciągu kilku minut istnieje możliwość szybkiej reorganizacji układu i dostosowania pomieszczenia pod aktualne wymagania i potrzeby.

**Slajd 24 - Rezygnacja z kolorowych grafik**

Zrezygnowaliśmy z grafik na drzwiach wnękowych, co dopełniło uspokajający charakter całości aranżacji.

**Slajd 25 - Strefa centralna**

Centralną część stanowi strefa służącą do wspólnej zabawy, występów i doświadczeń ruchowych.

**Slajd 26 - Strefa występów**

Wykorzystanie wnęki po przeciwnej względem wejścia stronie pozwoliło na wydzielenie mini sceny z możliwością zamontowania kotary. Dzięki temu przedszkole zyskało strefę teatralną, która znakomicie sprawdza się w przypadku prezentacji działań artystycznych i scenicznych przedszkolaków.

**Slajd 27 - Miejsce do przechowywania**

W dwóch narożnikach znajdują się strefy drewnianych podestów służące jako miejsca do przechowywania przedszkolnych sprzętów. Występujący wcześniej problem przechowywania materiałów i sprzętu do zabaw ruchowych rozwiązano poprzez zamontowanie wzdłuż ścian szaf z półkami.

**Slajd 28 - Miejsce do przechowywania**

Do przechowywania sprzętów wykorzystano nie tylko przestrzeń pionową, ale i poziomą, co umożliwiają różnorodne schowki.

**Slajd 29 – Zagospodarowanie przestrzeni**

Optymalne wykorzystanie półek wspomagają przeźroczyste pojemniki, dzięki temu widać ich zawartość, co usprawnia korzystanie z różnorodnego sprzętu oraz utrzymaniu porządku. Intencjonalnie skonstruowano półki o różnych wysokościach i szerokościach, tak aby znalazł tam miejsce sprzęt o zróżnicowanych gabarytach.

**Slajd 30 - Wnęki okienne**

Nowe funkcje zyskały również wnęki okienne, gdzie zaprojektowano szerokie parapety, które dzięki temu zabiegowi zamieniły się w przytulne i intymne strefy do odpoczynku z widokiem na dziedzińce (patia) budynku.

**Slajd 31 - Mobilne siedziska**

Całość uzupełniają schowane pod parapetami mobilne siedziska, które mają różne zastosowania. Służą one do ćwiczeń gimnastycznych, mogą również przyjąć funkcję blatu do rysowania, lub półki do ekspozycji.

**Slajd 32 - Mobilne siedziska**

W przypadku wystąpień pełnią rolę dodatkowych siedzeń dla publiczności.

**Slajd 33**

Zmiana aranżacji przestrzeni zarówno sal dydaktycznych, jak i sali wielofunkcyjnej wygenerowała wiele nowych pomysłów do zabaw dziecięcych. Cele, jakie sobie założyłyśmy, zostały zrealizowane. Nowa przestrzeń daje wielorakie możliwości modyfikacji pod kątem zarówno potrzeb dzieci, jak i preferencji nauczyciela.

Tekst: Hanna Pawlak

Dyrektor Przedszkola nr 46 w Poznaniu

Źródło: http://przedszkole46.poznan.pl/o-nas/bezpieczna-i-inspirujaca-przestrzen-w-edukacji-przedszkolnej-na-przykladzie-przedszkola-nr-46-w-poznaniu/